

**Приложение 2 к РПД Практическая фонетика
45.03.02 Лингвистика
Направленность (Профиль) Перевод и переводоведение
Форма обучения – очная
Год набора – 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
3.	Направленность (профиль)	Перевод и переводоведение
4.	Дисциплина (модуль)	Практическая фонетика
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-3 - Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции / разделы, темы дисциплины	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1	2	3	4	5	6
Organs of speech and their work Speech sounds and phonemes Modification of phonemes in connected speech Syllabic Structure. Word stress	УК-3; ОПК-3	содержание теоретического материала темы	применять полученные знания и практические навыки при анализе языкового фонетического материала	навыками коммуникативного и социокультурного развития, позволяющие им использовать язык как инструмент межкультурного взаимодействия	Тест (1 семестр) Работа на занятиях
Intonation	УК-3; ОПК-3	содержание теоретического материала темы	применять полученные знания и практические навыки при анализе языкового фонетического материала	навыками коммуникативного и социокультурного развития, позволяющие им использовать язык как инструмент межкультурного взаимодействия	Тест (2 семестр) Работа на занятиях

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

1.1. Работа на занятиях

Количество занятий (правильное выполнений фонетических упражнений, активная работа)	4-9	10-16	17-18
Количество баллов	4	10	20

1.2. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	8	12	20

4.3. Экзамен

Оценки/ баллы	Характеристики ответа студента
5/ 31-40	Студент полно и четко отвечает на экзаменационные вопросы, дополнительные вопросы преподавателя по всему изученному курсу, демонстрирует умение логически систематизировать и анализировать языковой материал, аргументировано обосновывать и доказывать свою точку зрения, грамотно излагает материал билета на английском языке.
4/ 21-30	Студент представляет достаточно полное и логичное изложение материала экзаменационного билета, с небольшими недостатками в репрезентации материала. При этом студент не высказывает своего собственного суждения, или недостаточно полно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, допускает не больше 3-4 ошибок в изложении материала на английском языке.
3/ 1-20	Студент демонстрирует поверхностное, неуглубленное владение материалом дисциплины, допускает нарушение в логике изложения и до 10 языковых ошибок. Кроме того, студент недостаточно полно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя
2/0	Студент не усвоил содержание дисциплины и допустил более 10 ошибок в изложении материала на английском языке.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1 Типовое тестовое задание

1. Organs of speech and their work

- 1) The organs of speech are divided into two groups:
 - a) Movable and fixed
 - b) Movable and active
 - c) Fixed and passive
- 2) Which of the following doesn't take an active part in the articulation of speech sounds?
 - a) The vocal cords
 - b) The lips
 - c) The hard palate
- 3) Phoneticians divide the tongue into four sections. They are...
 - a) The tip, the front, the back and the uvula
 - b) The tip, the blade, the front and the back
 - c) The tip, the rims, the front and the back

- 4) Voice is produced in the
- nasal cavity
 - mouth cavity
 - larynx

2. Speech sounds and phonemes

- 5) Sonorants are sounds which consist of
- voice and noise
 - only noise
 - only voice
- 6) The vowel /ɜ/ is low according to ...
- The vertical position of the tongue
 - The horizontal position of the tongue
 - The position of the lower jaw
- 7) The sounds /i:/, /u:/ are...
- diphthongs
 - monophthongs
 - diphthongoids
- 8) The sound /p/ is ...
- a constrictive sonorant
 - an occlusive noise consonant
 - an occlusive sonorant
- 9) The English sounds /t, d, n, l, s, z/ are...
- dental
 - alveolar
 - interdental
- 10) According to the degree of tenseness the vowels /ɹ/, /u:/, /ɛ:/, /j/, /ɔ:/ are
- tense
 - lax
 - long

3. Modification of phonemes in connected speech

- 11) Assimilation is the influence of
- a consonant on a vowel
 - sound on a sound
 - a consonant on a consonant
- 12) What phonetic phenomenon can be found in the words 'middle', 'little'?
- Nasal plosion
 - Lateral plosion
 - Loss of plosion
- 13) The sonorants /m, n, l, w, j, r/ are partially devoiced when ...
- They are preceded by voiceless consonants
 - They are followed by voiceless consonants
 - In the final position
- 14) The vowels are positionally long in the words:
- /pʁst/, /sɪt/, /kɔst/, /slt/
 - /kɹd/, /lɪd/, /sɪm/, /lɪd/, /gɔd/
 - /set/, /pɪt/, /dld/
- 15) The sounds /p/, /t/, /k/ are pronounced with aspiration in the following words:
- spy, sky, state, sport
 - sit, letter, soft
 - course, pot, tie
- 16) The diphthongs are positionally short in the words:
- /prals/, /telk/, /nɔvɪt/
 - /pralz/, /gelv/, /prel/
 - /talz/, /ralz/, /trald/
- 17) The dark /l/ can be found in the words

- a) lid, last, lot
 - b) bill, sell, milk
 - c) little, loan, like
- 18) The combination of words “many of” is pronounced:
- a) /`meni qv/
 - b) /`meni ɒf/
 - c) /`mɔni qf/
- 19) The reduction occurring in the preposition ‘at’ /qt/ is called...
- a) quantitative
 - b) qualitative
 - c) zero reduction
- 20) In which of the following phrases is there **no** ‘linking /r/’?
- a) here and there
 - b) your own
 - c) here you are

4. Syllable Structure. Word Stress

- 21) Which of the following consist of two syllables/
- a) isn’t, didn’t
 - b) don’t, wasn’t
 - c) know, pile
- 22) The word ‘busy’ is divided into syllables in the following way:
- a) /b-lz-l/
 - b) /bl-zl/
 - c) /blz-l/
- 23) The word ‘party’ is divided into syllables in the following way:
- a) /pʁ-tl/
 - b) /p-ʁt-l/
 - c) /pʁt-l/
- 24) In which of the following words are there two equally stressed syllables?
- a) stepmother
 - b) ex-husband
 - c) thirty

5. Intonation

- 25) The most important element of an intonation pattern is:
- a) the head
 - b) the nucleus
 - c) the tail
- 26) The prominent word in the sentence “Thank you” is:
- a) thank
 - b) you
 - c) both words are equally prominent
- 27) The High Fall is usually used in
1. unemotional speech
 2. emotionally coloured speech
 3. in both
- 28) Low Rise in statements sounds...
- a) final, categoric, considered
 - b) serious, responsible, intense, often suggesting irritability
 - c) non-categoric, encouraging further conversation
- 29) The term “intonation” implies variations of
- a) pitch, force of utterance, tempo, timbre
 - b) pitch, pauses, timbre
 - c) pitch, force of utterance, pauses
- 30) General questions are normally pronounced with
- a) the Low Fall

- b) the Low Rise
- c) the High Rise

Ключ:

Раздел	№ вопроса	ответ
1 Organs of speech and their work	1)	a
	2)	c
	3)	b
	4)	c
2 Speech sounds and phonemes	5)	a
	6)	a
	7)	c
	8)	d
	9)	b
	10)	a
3 Modification of phonemes in connected speech	11)	a
	12)	b
	13)	a
	14)	b
	15)	c
	16)	a
	17)	b
	18)	a
	19)	b
	20)	c
4 Syllable Structure. Word stress	21)	a
	22)	c
	23)	a
	24)	b
5 Intonation	25)	b
	26)	a
	27)	b
	28)	c
	29)	a
	30)	b

5.2 Вопросы к экзамену

Practical Phonetics Examination Questions

Part 1. Sounds. Syllables. Words

1. Organs of speech and their work. The production of speech sounds. Vowels and consonants.
2. Speech sounds and phonemes. Allophones. Types of mistakes: phonetic and phonological (phonemic).
3. The principles of vowel classification. Groups and kinds of vowel phonemes.
4. Modification of vowels in connected speech. Reduction, its degrees. Strong and weak forms.
The Positional length of Vowels (4 degrees according to the following sound; the length of vowels and the degree of sentence stress).
5. The principles of consonant classification. Groups and kinds of consonants.
6. Modification of Consonants in connected speech. Assimilation its kinds and types according

to different principles.

7. The peculiarities of English articulation. Typical mistakes made by Russian learners of English and ways to avoid them.
8. Syllable. Syllabic sounds in English and in Russian. Phonetic types of syllables. Syllable division in English and in Russian.
9. Word Stress. Manifestation of word stress. The degrees and the position of word stress. Word stress in polysyllabic and compound words. Word-stress and rhythm. The distinctive function of word-stress.

Part II. Intonation

1. Intonation, its components. Functions of intonation.
2. Intonation group, its characteristic features. The components of an Intonation Pattern.
3. The nucleus as the most important component of an IP. The functions of the nucleus.
4. Types of nuclei (LF, LR, HF, HR, FR (F+R), Mid-Level Tone). The semantic oppositions of nuclear tones.
5. Types of Scales (Heads) and their semantic value (Descending: Falling, Stepping, Sliding, Scandent; Ascending, Level: Low, High).
6. Sentence-Stress. Manifestation of sentence stress. Types of Sentence Stress (syntactical, logical, emphatic). Notional and form-words and sentence-stress.
7. Rhythm in English and in Russian. A rhythmical group. Rhythm in prose and in verse. Words with a double stress and rhythm.
8. Speech Tempo, its function.
9. The stylistic use of intonation. Intonational Styles (Informational, Declamatory, Conversational)

Part III. Intonation Patterns and Sentence Types. Sequence of Tones

1. Intonation of questions of different types.
2. Intonation of enumeration, apposition.
3. Intonation of the words "please", "excuse", "thank you".
4. Intonation of greetings and leave-takings.
5. Intonation of the author's words and sentences with indirect speech.
6. Intonation of direct address.
7. Intonation of parentheses.
8. Intonation of adverbial phrases.
9. Intonation of Compound and Complex Sentences.

- Методика(и) исследования – схема фонетического анализа высказывания.

Step-by-step phonetic analysis

1. Define the number of sense-groups in the sentence (or in the passage) and mark the pauses. Mind that some independent elements of a sentence (parentheses, adverbial modifiers of time and place, direct addresses) if they are in the final position, do not form a separate intonation-group.)
2. Find the communicative centre of each sense-group (it is usually at the end = the last notional word. Independent elements in the final position are seldom the communicative centre of the sense-group).
3. Define the type of the nuclear tone and put it at the nucleus. The choice of the nuclear tone in a non-final sense-group depends on its semantic value: whether it is complete and independent or incomplete and dependent on the following sense-group. The choice of the nuclear tone in a final sense-group depends on the communicative type of the sentence (4 communicative types of sentences, including different types of questions).

4. Mark the other stressed words, underline the unstressed form-words. Form-words are usually unstressed and reduced. Notional words are normally stressed . If unstressed, they are not reduced. In general, any word-notional and form can be logically stressed.
5. Think of possible means of making speech more emphatic:
 - a) Accidental Rise(the Descending Up-Broken Scale),
 - b) a complex tone instead of a simple one,
 - c) the High Pre-head,
 - d) Logical stress (a nuclear tone of a wider range or a shift of the nucleus from the last notional word), etc.
6. Transcribe the sentence, using the weak forms of the form- words (don't forget to mark the pauses and the stresses and tunes). Find the phonetic phenomena.
7. Show the intonation on the staves.
8. Practise the reading of the sentence (the passage).